

Geachte gebruiker,

U heeft de demo tekstversie geopend van de musical **Lekker & Gezond**. De bedoeling hiervan is om hier een zo royaal mogelijk indruk van te geven. Dit in combinatie met alle overige informatie, te zien-horen op de betreffende musicalpagina op [www.jingo.nl](http://www.jingo.nl)

Deze demo tekstversie bestaat uit:

1. Delen van het tekstboek; circa 40% (dus niet het complete tekstboek!)
2. Een volledig hoofdstuk uit de handleiding
3. Het rollenschema
4. Presentatie downloadpagina

Ad 1. Delen van het tekstboek

Iedere scène wordt ingeleid middels beschrijving van 'de korte inhoud', waarna een tekstdeel volgt. Hierbij worden tevens nog enkele aanvullingen beschreven.

De musical telt 6 scènes, waarvan grote delen uit de eerste 3 scènes worden weergegeven.

## SCÈNE 1

### **Korte inhoud:**

In de openingsscène maken we kennis met supermarkt CANDOR en enkele personeelsleden. De altijd opgewekte filiaalchef Philip van Brummelen wordt tijdens zijn gesprek met vakkenvuller Johnny Dossyn onderbroken door de binnenstormende kassajuffrouw Nel van Zwaveren. Zij ratelt aan één stuk door en legt hierbij onder andere uit waarom ze te laat is. Het lied 'Super in de supermarkt' laat horen hoe 'vet-cool-tof-te gek' het werken in een supermarkt is.

### *Relatie voeding/voedselveiligheid*

- De musical speelt zich af in een supermarkt. Een ideale omgeving met betrekking tot voedingsproducten.
- In het openingslied stelt een klant een kritische vraag m.b.t. de gele kleurstof in spekkies.

**Decor** Supermarkt met 4 'waren-units'; brood/vlees/groente&fruit/zuivelwaren. Er hangen (zelf-getekende) posters van artikelen en speciale aanbiedingen.

*Filiaalchef de heer Philip van Brummelen komt vrolijk op. Hij wrijft in zijn handen. Achter hem loopt Johnny. Hij heeft een koptelefoon op en loopt een beetje sloom. Johnny is vakkenvuller en manusje van alles.*

**Chef** : Hè, wat een heerlijke dag. Wat hèb ik er weer zin in. (*kijkt om zich heen*) Alles in orde Johnny? (*Johnny hoort niets*)

**Chef** : (*harder*) Hé Johnny!

*Johnny ziet en hoort nu van Brummelen.*

**Johnny** : Hè wat?

**Chef** : Ik zei is alles in orde? (*in handen wrijvend*) Zijn alle vakken gevuld?

- Johnny** : Alles zit nokkie vol chef!
- Kassajuffrouw Nel Groeneveld komt zenuwachtig oprennen.*
- Nel** : Ben ik te laat, ben ik te laat?
- Chef** : *(kijkt op horloge)* Nèt op tijd Nel. De zaak gaat over vijf minuten open.
- Nel** : Ach hemeltje ... kan ik nog even naar het toilet?
- Chef** : Toch niet om te eh ... *(maakt lippenstift en oogopmaak-bewegingen)*
- Nel** : Ja meneer van Brummelen. Ik zie er toch niet uit zo?
- Chef** : Maar dat had je toch ook thuis kunnen doen Nel?
- Nel** : Thuisdoen ... thuisdoen? De wekker ging om zeven uur. Fred en ik er als een speer uit. Snel gedoucht en Jeroentje aangekleed. Fred ondertussen een stapel bruine boterhammen gesmeerd. Acht voor zichzelf *(tegen publiek achter de hand)* Die schat ... hij moet zó hard werken. En zes voor onze tweeling Marlies en Marloes. Journaal van acht uur gezien. *(tegen publiek achter de hand)* Je móet bijblijven nietwaar? Marlies en Marloes naar school gebracht. Jeroentje mét fruithap naar *(maakt grappig gooi-gebaar)* de kinderopvang en toen als een straaljager naar het station. Wat denkt u?
- Chef** : Nou?
- Johnny** : Nou?
- Nel** : Twintig minuten vertraging!
- Chef** : Nee hè ...
- Johnny** : Echt?
- Nel** : Twintig minuten spoorbomen vastgeroest, rails gesmolten, conducteur voor een bevalling naar het ziekenhuis ... weet ik veel!
- Chef** : Twintig minuten?
- Johnny** : *(kijkt op horloge)* Vijf minuten!
- Nel** : Hemeltje *(rent weg)* ... nog vijf minuten!
- ♫ 1** *De muziek wordt gestart. Koorkinderen, verkleed als supermarktmedewerkers, komen oplopen. Ze zingen:*

## Lied 1: Super in de supermarkt

Zoek je een baan in de IT? *le Tee ... nee!*  
\* Of een strandtent ergens aan de zee? *Hmm ... ook niet*  
*nee.*  
Dan heb ik een heel erg goed idee. *Oh ja?*  
In de supermarkt is werken echt okay! *Okay!*

\* Vervangt de oorspronkelijke zin *Of liever iets bij de PTT?*

Refrein: Het is super ... super in de supermarkt.  
Altijd mensen, altijd actie om je heen.  
Wat is mooier dan een heel tevreden klant?  
Tot uw dienst ... en zelden een probleem.

*Mijnheer van Brummelen krijgt nog een aantal vragen van een klant over spekkies en de gele kleurstof E 104. Hij stelt de klant gerust, waarna Nel de kassière haastig komt oprennen.*

## SCÈNE 2

### **Korte inhoud:**

Na het lied zien we hoe, vlak voor het openen van de winkel, de bakker, slager, groenteman en 'kaasmeisje' opkomen. Wanneer de assistente van chef van Brummelen naar buiten kijkt, schrikt ze zich een ongeluk bij het zien van een naderend onheil; de meest kritische (lastige) klant mevrouw Zijpestein. Wanneer zij aan Johnny vraagt waarom er sojalecithine in de chocopasta zit, reageert deze onwetend met 'weet ik 't ... maar lekker is 't zeker'! In het lied '*Als het maar lekker is*' wordt de nonchalance ten aanzien van eten kritisch bezongen.

### *Relatie voeding/voedselveiligheid*

- Het eetgedrag van kassajuffrouw Nel.
- De kritische vraag van mevrouw Zijpestein ten aanzien van etiketinformatie.
- Het lied '*Als het maar lekker is*'.

**Nel** : Klaar!

**Chef** : Geweldig Nel, je bent een kanjer!

**Elly** : Een kanjer met een lege maag.

**Chef** : Hùh?

**Elly** : (*telt op vingers*) Fruithapje gemaakt voor Jeroentje. Mannetje Fred de deur uit met een half bruin en een lekkere peer. (*imiteert tegen publiek/achter de hand*) Die schat... hij moet zó hard werken. De tweeling ieder drie broodjes gezond. Maar niets voor Nellie zelf, hè Nellie?

**Nel** : (*fel*) Ik doe aan de lijn! (*toont waterfles*) Ik wil terug naar maatje 38.

- Elly** : Dat kan ook met een goed ontbijt! Een bruine boterham, een flinke appel en een glas melk bijvoorbeeld.
- Chef** : *(kijkt op horloge)* Nog twee minuten. Iedereen op zijn plaats? Bertina bij de kaas *(Bertina komt oplopen als kaasmeisje)*.
- Bertina** : Present meneer van Brummelen *(gaat achter kaastafel staan)*.
- Chef** : Kobus bij het vlees *(Kobus komt op als slager)*.
- Kobus** : Eye eye captain! *(gaat achter zijn tafel staan)*
- Chef** : Yoesuf bij groente en fruit *(komt op als groenteman)*.
- Yoesuf** : Helemaal okido chef.
- Chef** : Samira bij het brood *(komt op als bakker)*.
- Samira** : *(salueert)* Bolletje bruin baas!  
*Iedereen moet lachen.*
- Chef** : Everybody ready?
- Allen** : Yeah!
- Chef** : Open die tent!
- Elly** : *(kijkt naar buiten en roept verbijsterd)* Oh nee!
- Chef** : Niet open?
- Elly** : *(wijst)* Kijk 's wie daar aankomt.
- Yoesuf** : Mevrouw Zijpestein!
- Allen** : Oh nee hè!
- Chef** : *(klapt in handen)* Onmiddellijk iedereen op zijn plaats én lachen!
- ♫ 2** *Het muziekje wordt direct gestart. Een vriendelijke luidspreker-stem klinkt, terwijl mevrouw Zijpestein binnenkomt. Zij staat stil en luistert aandachtig naar de aanbiedingen.*
- Stem** : Goedemorgen en welkom, hartelijk welkom bij superfood Candor, dé supermarkt waar iedereen superhappy is. Vandaag in de aanbieding \* winegums van 2,49 voor 1,99 \*. Zuid Afrikaanse overheerlijke sperziebonen normaal per 500 gram 3 euro 50, vandaag slechts 2 euro 80 \*.

In onze ambachtelijke slagerscorner bieden wij verse biologische knakworstjes aan voor een boterzachte prijs. Bij aankoop van 10 stuks scoort u bovendien 20 Candorpunten \*. Loopt u vooral nog even langs de zuivelafdeling. De boeren Edammer kaas mág u niet laten liggen ... nu in plaats van 4 euro 35 slechts 3 euro 68 per 250 gram \*. *(muziekje gaat door)*

**Mw. Zijpestein :** *(roept naar stem omhoog)* Ho maar ... genoeg nu ...

**Stem :** Even geduld graag, ik ben zo klaar. Ik hoop namelijk van harte dat u de smiles-card niet bent vergeten. Voor iedere 100 besteedde euro's, krijgt u 150 Candorsmiles én 30 Bonuspixels plus 10 super Candor kanskaarten. Hiermee maakt u kans op de hoofdprijs van de maand ... een super survivaltocht met onze eigen superchef mijnheer van Brummelen.

*Iedereen juicht. Mijnheer van Brummelen loopt met stralende lach op mevrouw Zijpestein af.*

**Chef :** Goedemorgen verrukkelijke klant. Waarmee kan supermarkt Candor u van dienst zijn?

**Mw. Zijpestein :** Een boodschappenkar!

**Chef :** Ahum ... juist ... een boodschappenkar.

**Mw. Zijpestein :** En niet zo'n krenge die alle kanten opgaat.

**Chef :** Aha zo'n boodschappenkar, maar natuurlijk ... eh Johnny!

**Johnny :** *(komt aansloffen en zegt sloom)* Riep u chef?

**Chef :** Eén goedlopende boodschappenkar voor mevrouw Johnny. Staan ze nog niet buiten?

**Johnny :** Ik doe mijn best chef, ik doe mijn best ja! *(sloft weg)*

**Chef :** U ziet 't m'n beste mevrouwtje ... we doen ons best.

**Mw. Zijpestein :** We ... zegt u?

*Mijnheer van Brummelen trekt naar het publiek een oorworm-gezicht en loopt weg. Mevrouw Zijpestein pakt een potje chocoladepasta en leest het etiket. Dan draait ze zich om en roept:*

**Mw. Zijpestein :** Zeg eh ... chef!

*Johnny komt aansloffen met de boodschappenkar.*

**Johnny :** Alstublieft ... één Rolls Royce voor mevrouw.

**Mw. Zijpestein** : Zeg knul, weet jij toevallig waarom er sojalecithine in de chocopasta zit?

**Johnny** : Pardon ... hoe zegt u? Wie z'n broer zit er in de chocola?

**Mw. Zijpestein** : *(leest nadrukkelijk voor van etiket)* De emulgator sojalecithine.

**Johnny** : Geen idee, maar lekker dat het is!

♫ 3

*De muziek wordt aangezet. Koorkinderen/klanten komen op en zingen 'Als 't maar lekker is'.*

## **Lied 2: Als 't maar lekker is**

Refrein: Maakt niet uit ... als 't maar lekker is.  
Maakt niet uit ... als 't maar lekker is.  
Maakt niet uit ... als 't maar lekker is.  
Eet maar wat je wilt ... als 't maar lekker is.

1. Kroket of frikadel, patat met pindasaus.  
Zakken vol met dubbelzoute drop.  
Een lekkere Big Snack, natuurlijk zonder sla.  
Maar wel een grote klodder saus erop.  
Van spruiten moet ik niezen.  
Van bieten krijg ik jeuk.  
En van een zure appel ...  
lig ik dagen in de kreuk.

### **Een groepje 'waarschuwers' zingt:**

Pas toch op, kijk een beetje uit. Het is belangrijk wat je eet.  
Eet veilig en verstandig. Dat is echt geen loze kreet!

### **De overige koorkinderen wuiven de waarschuwing weg met:**

*Ach wel nee / hou toch op / wat een onzin ...*

### **En vervolgen met het refrein:**

Refrein: Maakt niet uit ... als 't maar lekker is.  
Maakt niet uit ... als 't maar lekker is.  
Maakt niet uit ... als 't maar lekker is.  
Eet maar wat je wilt ... als 't maar lekker is.

2. Bananenvla met stroop en slagroom bovenop.  
Roze roze roze roze koek!  
Zakken vol met spekkies en kilo's appeltaart.  
Verhip ... ik pas niet meer in m'n broek.

Van een wortel moet ik hoesten.  
Van prei krijg ik de hik.  
Maar nu heb ik een nieuw probleem.  
Want ik ben ... ik ben te dik!

**Een groepje 'waarschuw'ers' zingt:**

Pas toch op, kijk een beetje uit. Het is belangrijk wat je eet.  
Eet veilig en verstandig. Dat is echt geen loze kreet!

*Aan het einde van het lied klinken spacegeluiden. Iedereen gilt/joelt en deinst achteruit. Een aantal vlucht zelfs helemaal weg. De superbo's komen met veel bombarie op. Van Brummelen, Nel, Johnny, Bakker Samira en twee klanten kijken met grote ogen naar de jongen en het meisje, die gekleed zijn als een soort superman.*

### SCÈNE 3

#### **Korte inhoud:**

Als reactie op het lied verschijnt 'uit het niets' een soort Supermanduo. Het zijn Carly en Wayne, die strijden tegen 'onzinnigheid over eten'. Als ze ook maar iemand iets horen beweren over eten wat niet klopt, stuiven ze er direct op af. In duidelijke bewoordingen benadrukken ze de onzin en geven tevens de juiste voorlichting. Ook wanneer het hygiëne betreft. Het is dus niet alleen belangrijk wát je eet, maar ook bacteriën geen schijn van kans geeft. In het lied '*Linke soep*' wordt dat benadrukt.

#### *Relatie voeding/voedselveiligheid:*

- De superbo's als strijders tegen 'eetonzin' en bacteriën.
- De misplaatste mening van Nel dat je van zetmeel dik wordt.
- Het lied '*Linke soep*'.

**Carly** : Wát een onzin!

**Wayne** : Waar halen jullie het vandaan?

**Carly** : (*zingt negatief*) Maakt niet uit ... als het maar lekker is.

**Wayne** : Ongelooflijk!

**Chef** : (*enigszins hersteld*) Carnaval is al voorbij hoor of eh ... zijn jullie van de keuringsdienst?

**Carly** : Even voorstellen Wayne?

**Wayne** : Lijkt me een goed plan.

**Carly** : Dit is Wayne, ik heet Carly en samen zijn wij de superbo's ... aangenaam.

**Wayne** : Als wij onzin over eten horen, stuiven we er direct op af.

**Johnny** : Dat hebben we gemerkt ja.

**Carly** : Vooral als het héééééééééééle grote onzin is.

**Wayne** : (*streng*) Natuurlijk maakt het wat uit wat je eet!

**Johnny** : (*wuift weg*) Welnee ... flauwekul.

**Wayne** : Zo zo mijnheer de vakkenvuller, u heeft er verstand van!

**Chef** : Ho ho, niet zo minachtend praten over Johnny. Het is een zeer gewaardeerde kracht.

**Nel** : Zo is 't. We hebben 'm broodnodig.

**Carly** : Waarom eet u het dan niet?

**Nel** : Hüh?

**Carly** : Brood! U zegt 't zelf ... brood ... nodig!

**Nel** : (*steekt resoluut flesje water omhoog en zegt nadrukkelijk*) Omdat ik aan de lijn doe.

**Wayne** : Flauwekul!!!

**Samira** : (*durft nu ook*) Helemaal mee eens.

**Nel** : (*schampert*) Ach gut, hoor haar... Katrien Knipperbol geeft gas!

**Samira** : (*resoluut*) Brood ... daar zit wat in!

**Carly** : Zo is 't Samira, zet 'm op!

**Samira** : (*lyrisch*) Ooit de lucht geroken om vijf uur 's morgens van vers gebakken brood?

**Nel** : Dan lig ik gelukkig nog te knorren.

**Samira** : (*steekt bruin bolletje omhoog*) En dan die smaak, die kostelijke smaak.

**Nel** : Kan wel zijn, maar ik weet wat erin zit.

**Wayne** : Vertel ...

**Nel** : (*maakt met handen 'dik-bewegingen'*) Zetmeel!

**Carly** : Heel goed!



- Nel** : Heel goed ... heel goed? Heel fout zul je bedoelen. Zetmeel ... daar krijg je (*geeft aan*) zulke dikke billen van.
- Samira** : Welnee mens, van zetmeel krijg je energie en de vezels die in brood zitten juttten je darmen op. Kijk als je er (*geeft aan*) zulke hompen kaas op doet of vette worst... dán heb je gelijk. Daar word je (*geeft omvang aan*) tonnetje Toos van.
- Johnny** : Tonnetje Toos! Klopt, dat heb ik op school geleerd.
- Nel** : (*steekt fles weer omhoog*) Maar het allerbelangrijkste is... water!
- Wayne** : Eigenlijk is heel veel voeding belangrijk.
- Carly** : (*telt op vingers mee*) Brood, aardappelen, graanproducten, peulvruchten.
- Wayne** : En groente en fruit natuurlijk. Het liefst twee keer per dag!
- Carly** : Zo is het Wayne... twice a day! Maar ook melk, melkproducten, vis.
- Wayne** : (*op toegevende toon*) Natuurlijk vlees en kaas horen er ook bij.
- Carly** : Maar wel met mate!
- Wayne** : Absoluut met mate. Tot slot veel drinken én ...
- Carly/Wayne** : (*tegelijk*) Vet!
- Klant 1** : (*onthutst*) Vet?
- Carly** : Ja vet heb je ook nodig. Niet te veel natuurlijk, maar toch...
- Wayne** : Denk maar aan halvarine in plaats van boter.
- Samira** : Ja eh sorry hoor... halvarine okay, maar er gaat toch niets boven een stuk ontbijtkoek met een zalig laagje roomboter (*trekt smul-gezicht*).
- Wayne** : Moet kunnen Carly.
- Carly** : Vind ik ook Wayne.
- Klant 2** : Oh gelukkig, dus zó steng zijn jullie nou ook weer niet.
- Wayne** : Nee zeg, hou op.
- Carly** : Maar als we onzin over eten horen, stuiven we er direct op af!
- Wayne** : En ook als 't linke soep is.

- Klant 1** : Dat recept ken ik niet.
- Carly** : Het recept van linke soep ... ken je dat niet?
- Wayne** : Voor en tijdens het maken van linke soep moet je vooral niet je handen wassen. Dat is het domste wat je kunt doen. Die bacteriën geven nou nét dat lekkere smaakje.
- Carly** : *(officieel pratend)* Vervolgens knikkere men brood van tien dagen oud met lekker veel schimmel in de pan.
- Wayne** : Ga er gerust met je snufferd boven hangen en nies een paar keer flink.
- Carly** : Moeten we verder gaan of hebben jullie het door?
- Johnny** : *(naar publiek)* Dacht 't wel. En of we 'm snappen. Slechte hygiëne, bacteriën ... da's linke soep!

♫ 4 *De muziek wordt direct op dit duidelijke aangeven gestart.  
Koorkinderen komen op en zingen 'Linke soep'*

### Lied 3: Linke soep!

1. Je leest het in de krant.  
Je ziet 't op teevee.  
Een hele groep bejaarden  
allemaal de diarree...

refrein: Want dat is linke soep ... linke soep!  
Geval van linke soep ... linke soep!  
Kijk uit voor linke soep,  
want daar word je te crazy van.

*Dit is een deel van het lied 'Linke soep!'. Na het lied komen twee gitaristen naar voren en soleren er lustig op los. De kinderen, die in het tussenspel de tekstborden ophielden doen dit hier weer. Ze swingen er op los, maar vergeten niet dat het publiek de teksten goed kan lezen.*

*Dan loopt iedereen swingend in de muziek weg en komen vier klanten, al dan niet met boodschappenwagens, oplopen.*

**Hierna nog de scène-beschrijvingen en de relatie voeding/voedselveiligheid van de resterende drie scènes.**

## SCÈNE 4

### **Korte inhoud:**

In deze scène praten vier klanten met bakker Samira, kaasmeisje Bertina, groenteman Yoesuf en slager Kobus over voeding; wat zit er allemaal in, wat gebeurt ermee tijdens het groeiproces, het conserveren etc.

Ze komen gezamenlijk tot de conclusie dat het toch ook 'anders kan'. In het lied 'Wees aardig voor de aarde' wordt deze conclusie nadrukkelijk bezongen.

*Relatie voeding/voedselveiligheid:*

Tijdens het gesprek tussen de klanten en slager/bakker/groenteman/kaasmeisje wordt een aantal zaken expliciet genoemd. Deze zijn: kleurstoffen, scharrelvee, anti-biotica en bestrijdingsmiddelen.

## SCÈNE 5

*Korte inhoud:*

In deze scène stappen we uit de realiteit door middels het spel te suggereren dat we honderd jaar verder te zijn. De supermarkt is een museum geworden, waarin een gids en enkele museumbezoekers rondlopen. Hierdoor kijken we terug naar de wijze waarop mensen 'vroeger' bezig waren met voedsel en voedselveiligheid. Wanneer de gids de bezoekers op de ouderwetse vakkenvuller attendeert, komt deze tot leven. Alle reden om gillend uit dit 'spookmuseum' weg te rennen en tevens een handige truc om terug te keren naar de realiteit.

*Relatie voeding/voedselveiligheid:*

De museumgids is dé ideale persoon om van alles en nog wat over voedsel en voedselveiligheid met betrekking tot het begin van de 21<sup>ste</sup> eeuw te vertellen.

## SCÈNE 6

*Korte inhoud:*

In de slotscène zien we hoe de arme filiaalchef van Brummelen allerlei moeilijke vragen te beantwoorden krijgt over voedingsproducten. Als het hem teveel wordt, vlucht hij weg met de supersmoes dat hij 'nodig met koffiepauze moet'. Als mevrouw Zijpestein haar boodschappen afrekent bij Nel, zorgt de laatstgenoemde voor een enorme kassafile door het hele 'Candorpunten-zegeltjes-scala' af te werken. Het lied met de nadrukkelijke boodschap 'Zorg dat je weet wat je eet' sluit de musical op vrolijke wijze af.

*Relatie voeding/voedselveiligheid*

- Kritische vragen van klanten aan filiaalchef van Brummelen.
- Het slotlied.

## Ad. 2 Een volledig hoofdstuk uit de handleiding

### SCÈNE 1

#### **Korte inhoud**

In de openingsscène maken we kennis met supermarkt CANDOR en enkele personeelsleden. De altijd opgewekte filiaalchef Philip van Brummelen wordt tijdens zijn gesprek met vakkenvuller Johnny Dossyn onderbroken door de binnenstormende kassajuffrouw Nel van Zwaveren. Zij ratelt aan één stuk door en legt hierbij onder andere uit waarom ze te laat is. Het lied *'Super in de supermarkt'* laat horen hoe 'vet-cool-tof-te gek' het werken in een supermarkt is.

#### **Relatie voeding/voedselveiligheid**

- De musical speelt zich af in een supermarkt. Een ideale omgeving met betrekking tot voedingsproducten.
- In het openingslied stelt een klant een kritische vraag m.b.t. de gele kleurstof in spekkies.

#### **Rollen**

Filiaalchef Philip van Brummelen. Vakkenvuller Johnny Dossyn. Kassajuffrouw Nel van Zwaveren. Koorkinderen. Klant (in lied).

#### **Rekwisieten**

Vier 'units'/tafels met verschillende voedingsproducten.

#### **Kleding**

De heer van Brummelen draagt een net pak. Johnny heeft een stofjas aan, draagt een spijkerbroek en gympen. Nel komt op met overjas en even later in bedrijfskleding. De koorkinderen zijn ook 'supermarktachtig' gekleed.

#### **Tip**

Er is overal een supermarkt in de buurt. Vraag daar bedrijfskleding en zeg dat het gebruikt wordt in de schoolmusical **Lekker & Gezond**. Dit geldt tevens voor decoraankleding; reclameborden, productaffiches etc. Ook winkelwagens en andere benodigde rekwisieten zullen graag beschikbaar worden gesteld. Natuurlijk is het leuk om de medewerkers van de supermarkt uit te nodigen voor de uitvoering van de musical.

Een uitgebreide koppeling naar 'de echte supermarkt' is te maken door te vragen of de medewerkers uitleg willen komen geven over voedingsproducten in relatie tot voedselveiligheid. De echte filiaalchef, vakkenvuller, kassajuffrouw etc. willen hierover mogelijk een en ander komen vertellen.

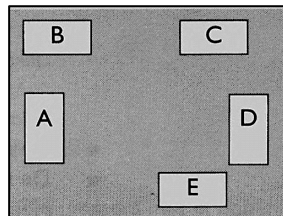
#### **Toneelaanwijzingen**

Tijdens het lied vindt een dialoog plaats tussen van Brummelen en een klant. Dit moet zeer goed getimed worden! De koorkinderen moeten op het juiste moment de 'zangdraad' weer oppikken.

### **Decor**

Het decor suggereert het interieur van een supermarkt. Hierbij worden vier 'voedings-groepen' benadrukt: brood, vlees, groente/fruit en zuivelwaren. Afhankelijk van de beschikbare speelvlakruimte zijn deze vier groepen op praktische wijze opgesteld. Hiervoor kunnen tafels worden gebruikt. De 'verrijdbare' kassa staat rechtsvoor op het speelvlak, zodat de kassajuffrouw goed zichtbaar is.

**Opstelling** : \* Vier units: A, B, C, D.  
\* Kassa: E



### **Opmerking**

In de liedtekst van lied 1 heeft de tijd de zin 'Of liever iets bij de PTT' ingehaald. Daarom is deze vervangen door de actuelere/algemenere zin 'Of een strandtent ergens aan de zee'. Deze zinnen hebben hetzelfde ritme.

### Ad. 3 Het rollenschema

Nr.	Naam	Beurten	1	2	3	4	5	6
1.	Chef	45	16	15	2			12
2.	Johnny	19	5	5	4		2	3
3.	Nel	33	7	2	9		0	15
4.	Klant lied	6	8					
5.	Elly	5		5				
6.	Bertina	12		1		11		
7.	Kobus	11		1		10		
8.	Yoesuf	5		2		3		
9.	Samira	10		1	6	3		
10.	Mw. Zijpestein	18		7				11
11.	Carly	19			19			
12.	Wayne	19			19			
13.	Klant 1	2			2			
14.	Klant 2	1			1			
15.	Klant 1	7				7		
16.	Klant 2	7				7		
17.	Klant 3	7				7		
18.	Klant 4	6				6		
19.	Gids	14					14	
20.	Bezoeker 1	13					13	
21.	Bezoeker 2	11					11	
22.	Bezoeker 3	12					12	
23.	Bezoeker 4	10					10	
24.	Klant 1	1						1
25.	Klant 2	2						2
26.	Klant 3	2						2
27.	Klant 4	1						1
28.	Klant 5	2						2
29.	Klant 6	2						2
30.	Rij-klant 1	1						1
31.	Rij-klant 2	1						1
32.	Rij-klant 3	1						1
33.	Koorkinderen		x	x	x	x		x
<b>Aantal spelers per scène</b>			<b>4</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>13</b>

## Ad. 4 Presentatie downloadpagina

**De musical *Lekker & Gezond*** is een download-uitgave. Geen cd's, maar mp3-bestanden. Geen papieren boekjes, maar mooi vormgegeven word bestanden van tekstboek en handleiding.

Behalve de instrumentale en gezongen muziekbestanden, het PDF tekstboek en de PDF handleiding staan op de downloadpagina nog extra's: Digitaal (bewerkbaar) tekstboek in word, de partituren, rolverdeling tips, decortips, regie-instructies, poster, toegangskarten, programmaboekje en uitnodigingen.

Na bestelling krijgt u toegang tot de downloadpagina.

Homepage » Mijn account











### Mijn account

- Klantgegevens
- Orderhistorie
- Mijn musicals

### Mijn musicals: Lekker & gezond

Alstublieft... het complete downloadpakket. Deze aanschaf geeft alle vrijheid om gedurende één jaar alle downloads te gebruiken voor uw school/instelling. Dit sluit uit dat dit eigendom van Jingo BV op andere wijze wordt gebruikt. Denk hierbij met name aan het doorgeven aan een andere school/instelling ten behoeve van een uitvoering.

**ALS U ZE KOOPT... BLIJVEN WIJ ZE MAKEN!**  
Het fenomeen "sharing" lijkt zo vanzelfsprekend en sympathiek. Maar wat gebeurt er als de toevoer stopt en er niets meer te "sharen" valt? Daarom beginnen steeds meer mensen te beseffen dat het klakkeloos doorgeven niet alleen onrechtmatig is, maar ook uitermate onverstandig. Het ontmoedigt makers om door te gaan met hun activiteiten, waardoor gebruikers uiteindelijk niets meer te "sharen" hebben.

 Handleiding (PDF)	 Partituren (PDF)	 Rolverdelingsschema	 Decor
 Regie-instructiefilm	 Leerling liedjes kopen	 Poster	 Toegangskarten
 Programmaboekje	 Uitnodigingen	 Tekstboek (PDF)	 Tekstboek (word)

# Lied 1: Super in de supermarkt

Tekst/compositie/arrangement: Cees West

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Zoek je een baan in de I T? Ie Tee... nee! Of een strand-tent er-gens aan de zee? Hmm ook niet nee. Dan heb ik een heel erg goed i-dee. Oh ja? In de su-per-markt is wer-ken echt o-kay! O-kay! Het is su-per... su-per in de su-per-markt. Al-tijd men-sen, al-tijd ac-tie om je heen. Wat is mooi-er dan een heel te-vre-den klant? Tot uw dienst... en zel-den een pro-bleem. Wij heb-ben al-les wat er maar te wen-sen valt. Van tros ba-na-nen tot su-per sor-bert-ijs. Bel-gi-sche kaas, me-loe-nen uit Zuid A-fri-ka. En dat al-les voor een su-per-scher-pe prijs! Tot uw dienst... en zel-den een pro-bleem... YEAH!

Chord symbols: G, Amin, D7, G, G7, C, A7, D, Refrein, G, D, D7, G, G, D, D7, G, C, G, C, C, G, Emin, A7, D7, Slotzin, D7, G.