

Brainstorm tips & tricks

Inhoud

Wij bieden ondersteuning bij het brainstormen over jullie musical. Jingo geeft brainstormideeën over:

1. Het onderwerp: waar gaat de musical over?
2. Het type musical: wat voor soort musical wordt het?
3. De muziek: welke liedjes, sfeermuziekjes en geluidseffecten gebruik je?



1. Het onderwerp

Waar gaat de musical over?

Wie weet hebben jullie met de klas de opdracht gekregen om een opstel te schrijven over een bepaald onderwerp. Het zou dan zo maar kunnen dat dit het onderwerp is van de musical. Een ander uitgangspunt kan een gebeurtenis zijn op jullie school, in jullie dorp of stad etc. Of misschien is je iets opgevallen in het nieuws. Zo is bijvoorbeeld de musical *Jackpot* geschreven naar aanleiding van een kort radiobericht over een mevrouw van 78 jaar die de Jackpot in Zandvoort heeft gewonnen. De schrijver is vervolgens gaan fantaseren over wat er allemaal kan gebeuren als je als 78-jarige plotseling een gigantische zak geld wint.

Brainstormen verloopt in fases:

1. Het is belangrijk dat iedereen zijn/haar inbreng kan geven. De eerste stap is dus dat iedereen zijn idee oppert en naar elkaar luistert. Alles is nog mogelijk. Dus beperk jezelf ook nog niet door teveel praktische bezwaren. Zo komen de beste ideeën op tafel. Brainstormen kan klassikaal, waarbij de leerkracht alle ideeën op het school- of digibord noteert, of in groepjes.

2. Pas later wordt er een idee uitgekozen en uitgewerkt. Iedere leerling kan zijn drie favoriete ideeën kiezen. De leerkracht kan een top 3 samenstellen. Ideeën die praktisch niet haalbaar zijn, kunnen in de derde fase worden aangepast.
3. Hebben de leerlingen een idee uitgekozen? Werk het vervolgens uit. Deel de klas in groepjes op denk na over de onderdelen: scènes, decor, personages, kostuums en liedjes. De leerlingen kunnen per groepje verantwoordelijk zijn voor één van deze onderdelen óf per groepje een scène uitwerken.

Hieronder wordt ingegaan op de verschillende soorten musicals en zijn enkele voorbeelden uitgewerkt; *het schoolcabaret*, *de talentenshow*, *de bijzondere schoolreis* en *het landje*.

2. Het type

Wat voor soort musical wordt het?

JINGO onderscheidt twee **thema's** en twee **vormen**. Musical met het thema **school** spelen zich af binnen de (eigen) basisschool. Dit in tegenstelling tot musicals met een **algemeen** thema. De vorm van de musical is of een **doorlopend verhaal** of een **losse scène-opzet**. Deze verdeling van thema's en vormen wordt in een aantal voorbeelden uitgelegd.

Voorbeeld 1: SELFIE de musical

Onderwerp: schoolcabaret / thema: school / vorm: losse scènes

Het is heel leuk om een schoolcabaret te maken. Hierin komen situaties voor die met jullie klas/school te maken hebben. Behalve jullie eigen namen, de schoolnaam en de namen van leerkrachten kunnen hier allerlei gebeurtenissen, die zich op jullie school afspelen of hebben afgespeeld, in voorkomen. Door deze herkenbare situaties iets te overdrijven krijg je de meest komische effecten. Een gegarandeerd succes is om foto's en filmpjes te verwerken. Stel er zit een scène in die acht jaar teruggaat in de tijd en het publiek ziet foto's en filmpjes van 'toen'.

De bestaande JINGO-musicals die hier over gaan zijn Windkracht 8 en Feestlift. Mogelijk heb je er iets aan om deze te bekijken.