

Geachte gebruiker,

U heeft de demo tekstversie geopend van de musical *Oh Denneboom*.

De bedoeling hiervan is u een zo royaal mogelijk indruk te geven van de musical.

Dit in combinatie met de audio presentatie die eveneens op deze website pagina staat.

De demo tekstversie bestaat uit:

**A. Tekstboek:**

1. De beschrijving van de scènes die voorkomen in het, onder punt A2, afgedrukte tekstdeel. De scènebeschrijving van de overige scènes, zie punt 3.
2. Het eerste deel van het tekstboek, circa 50%. Hierdoor maakt u kennis met de soort dialogen, enkele liedteksten, de opzet en de sfeer van de musical.
3. De beschrijving van alle resterende scènes van het tekstboek.

**B. Handleiding:**

1. Een volledig hoofdstuk
2. Het rollenschema
3. De wijze van muzieknotatie

## A. 1 Korte inhoud van scène 1 t/m 3

### Scène 1

Deze scène speelt zich af in een bos. We zien vijf sparrenbomen staan. Hun takken zijn bedekt met een laagje sneeuw. Ze houden een 'typisch weerpraatje'. Eén van de bomen houdt, in tegenstelling tot de vier anderen, helemaal niet van de winter. Niet de kou is hiervan de oorzaak, maar een hardnekkige herinnering aan de twee mannen die hem hebben geplant. Hij heeft ze horen praten over 'kerstbomen eruit halen in de winter'. In een flashback zien we hoe deze herinnering wordt gespeeld. De andere bomen geloven het niet en vinden hem een onruststoker. Tot het moment dat ze de twee mannen met hun scheppen zien en ze met kluit en al uit de grond worden gehaald.

### Scène 2

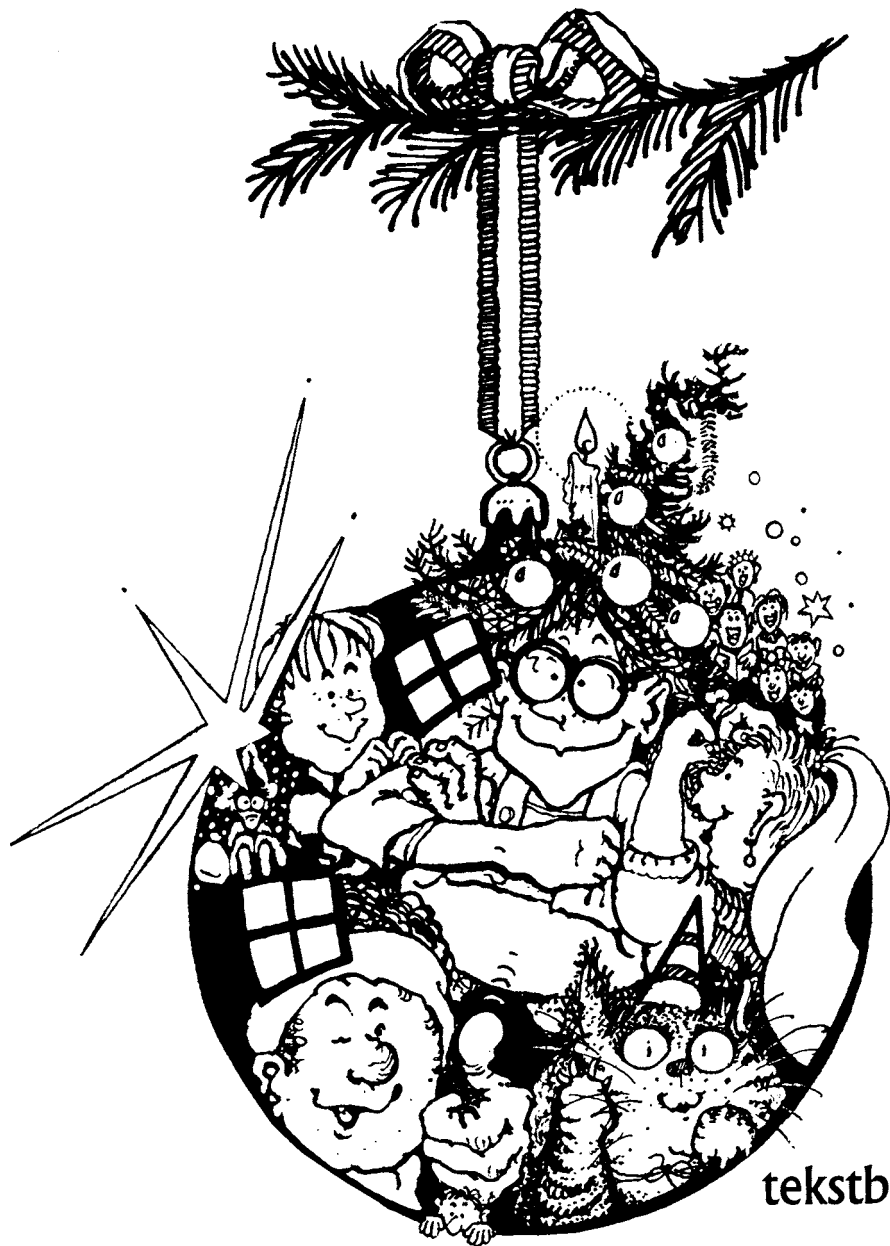
In deze scène komen de bomen terecht op het marktplein. Kerstboomverkoper Jan van Dalen laat een staaltje van in- en verkooptechniek zien. Hierbij zingt hij het lied *Kerstbomen te koop*. Vlak voordat hij gaat opruimen komt een man haastig aanlopen. Hij vraagt of er nog een kerstboom te koop is. Het wordt de eerste redding van de overgebleven spar.

### Scène 3

De boom, die op het nippertje door de trotse vader is gekocht/gered, wordt met gemengde gevoelens door zijn vrouw en kinderen ontvangen. De boom moet een groot aantal beledigingen van vooral het zoontje incasseren. Tijdens het lied *Kerstboom versieren* wordt de sparrenboom een heuse kerstboom.

## A. 2 Het eerste deel van het tekstboek, circa 50%

# 'oh denneboom'



tekstboek

# SCÈNE 1

♫ 1

*De beginmuziek laat de bomen, op marionet-achtige wijze, kleine bewegingen maken. Tijdens het zachter worden van de muziek beginnen zij te praten:*



- Boom 1** : Hè, wat is de winter toch zalig.
- Boom 2** : Dat vind ik nou ook. Veel fijner dan bijvoorbeeld de zomer hè.
- Boom 1** : Oh hou op, de zomer. Ik krijg het benauwd als ik het woord al hoor.
- Boom 3** : Tjonge, ik dacht dat ik de enige was die niet van warmte hield.
- Boom 1** : Maar de warmte van de zomer is nog niets vergeleken met al die narigheid van de herfst.
- Boom 4** : Ajakkes, de herfst.
- Boom 2** : Al die stormen en verschrikkelijke regen.
- Boom 5** : Geef mij de lente maar. Dàt vind ik pas een fijn jaargetijde.
- Boom 1** : Oh nee, dat vind ik helemaal niet.
- Boom 5** : En waarom niet, als ik vragen mag?
- Boom 1** : Heel eenvoudig ..... dan ben ik bedroefd *snik* .... dat de winter is afgelopen .... *snik*.

- Boom 4** : *snik* Dat maakt mij ook altijd zo verdrietig.
- Boom 3** : *snik* En mij ook ....
- Boom 2** : *snik* En mij ook ....
- Boom 5** : Nou mij anders helemaal niet!
- Boom 1/4** : *(tegelijk)* Oh nee?
- Boom 1** : En waarom niet, als ik vragen mag?
- Boom 5** : Omdat ik weet, dat ik dan nog sta!
- Boom 3** : Nog sta?
- Boom 5** : Ja ... nog sta ja!
- Boom 2** : Maar wat bedoel je daarmee?
- Boom 5** : Ik bedoel, dat ik dan nog niet gekapt ben.
- Boom 4** : Ajakkas gekapt! Dat is een neef van mij vorig jaar overkomen.
- Boom 3** : En wat gebeurde er toen met hem?
- Boom 4** : Ik heb me laten vertellen dat hij toen een k erstboom is geworden.
- Boom 1** : Een w t?
- Boom 4** : Een k erstboom!



*De muziek wordt aangezet. De bomen zingen:*

## LIED 1: ZE ZEGGEN...

*Boom 4 solo:*

Ze zeggen ...

Ze zeggen dat als je later groter bent,

Ze zeggen ...

Ze zeggen dat je dan een kerstboom wordt.

Je hoort vaak ...

Je hoort vaak dat als je later groter bent,

Je hoort vaak ...

Je hoort vaak dat je

dan een kerstboom wordt.

*Koorbomen 1,2,3:*

Wat zeggen ze?

groter bent.

Wat zeggen ze?

1: *Ach ze zeggen zoveel ...*

Wat hoor je dan?

groter bent.

Wat hoor je dan?

1: *Ach je hoort zoveel ....*

Boom 5:

Het is waar, ik weet 't.  
Denk je van niet,  
nou vergeet 't.  
Als je ongeveer zo groot bent  
zoals wij dan ben je de sigaar.

Boom 2:

't Is niet waar, hè bèh ...

Boom 5:

Je wordt gekapt voor kerstmis.  
Al weet ik nu nog niet wat dat is.  
Met een tikkeltje geluk ga je  
misschien met kluit en al eruit.



Boom 4 solo:

Ze zeggen ...  
Ze zeggen dat als je later groter bent,  
Ze zeggen ...  
Ze zeggen dat je dan een kerstboom wordt.  
Je hoort vaak ...  
Je hoort vaak dat als je later groter bent,  
Je hoort vaak ...  
Je hoort vaak dat je  
dan een kerstboom wordt.

Koorbomen 1,2,3:

Wat zeggen ze?  
groter bent.  
Wat zeggen ze?  
1: Ach ze zeggen zoveel ..  
Wat hoor je dan?  
groter bent.  
Wat hoor je dan?

1: Ach je hoort zoveel ...

*Tijdens het zachter worden van de muziek hervatten de bomen hun gesprek.*

- Boom 1** : Ach je hoort zoveel. Laten jullie je toch niks wijsmaken. Die kletspraatjes, die ....
- Boom 5** : *(onderbreekt fel)* Het zijn helemaal geen kletspraatjes. Het is de waarheid!
- Boom 3** : Maar hoe weet jij dat eigenlijk allemaal, ik bedoel eh ....
- Boom 5** : Dat zal ik jullie vertellen. Toen ik hier, net zoals jullie, werd geplant, was het bijna zomer.

*Joop en Willem komen op, met kleine boompjes.*

- Boom 5** : Het was een warme dag. Er vielen zoute druppeltjes op mijn kleine naalden. Die kwamen niet uit de wolken, maar uit een nat rood hoofd. Ze waren van de man die mij in de grond zette. Ik kan me nog goed herinneren wat er gezegd werd.

*De herinnering van boom 5 wordt zichtbaar. De vijf bomen 'bevrozen'. De mannen planten de jonge boompjes.*

- Joop** : Pfff wat een hitte en dat nog wel in april.
- Willem** : Zeg dat wel Joop, het lijkt wel of de zomer al is begonnen.
- Joop** : En dan te bedenken, dat we hier een paar maanden geleden nog stonden te bibberen van de kou!
- Willem** : Tja, nou je het zegt .... wat een wintertje was dat hè?
- Joop** : M'n vingers waren helemaal stijf toen ik de laatste kerstboom eruit haalde.
- Willem** : Hùh en mijn neus was één grote ijspegel.
- Joop** : Met kerstmis tintelden ze nog.
- Willem** : En mijn neus tot nieuwjaar.
- Joop** : Tot nieuwjaar? Dat lijkt me een tikkeltje overdreven Willem.
- Willem** : Nou ja, bij wijze van spreken.
- Joop** : *(veegt het zweet van zijn voorhoofd)* Hè hè, die staan erin. Ik vind dat wij ons best wel weer hebben gedaan voor vandaag.
- Willem** : Mijn idee. Zeg Joop, wat dacht je ervan als wij onszelf 's gaan trakteren *(maakt drinkgebaar)?*
- Joop** : Willem, dat lijkt me een uitstekend idee.

*De twee mannen lopen weg. De bomen 'ontdooien'. Boom 5 gaat verder :*

- Boom 5** : Ik begreep toen al, dat ik hier was neergezet om te groeien.
- Boom 1** : Tja, niet om te krimpen.
- Boom 5** : ... te groeien om er later als kerstboom te worden uitgehaald.
- Boom 1** : *(fel)* Hou nou maar op met die kletspraatjes, onruststoker!
- Boom 5** : Ik bèn geen onruststoker. Ik vertel de waarheid. *(tegen boom 4)* Waarom is die neef van jou dan gekapt? Was ie soms ziek?
- Boom 4** : Niet dat ik weet eh ...
- Boom 5** : Hij is gekapt omdat hij aan de beurt was.
- Boom 2/3** : *(tegelijk)* Aan de beurt?
- Boom 1** : *(resoluut en nog feller)* Aan de beurt ... wat een onzin!

- Boom 5** : Ik weet het absoluut zeker.
- Boom 1** : Hoe kom je erbij? Wij zijn hier neergezet om uit te groeien tot één van de prachtigste bossen van eh .... (*stopt plotseling*)
- Boom 4** : Van het wàt?
- Boom 2** : Is er iets met je?
- Boom 3** : Voel je je niet helemaal lekker?
- Boom 5** : (*geheimzinnig*) Ik geloof dat onze geachte medespar iets ziet.
- Boom 2/3/4** (*tegelijk*) Wat dan?
- Boom 5** : Daar in de verte .... daar komen die twee mannen aan ...  
Joop en Willem.

*De bomen 'bevrozen'. In de verte klinkt het gezang van Joop en Willem. Ze zingen het lied 'Oh denneboom' (tekst of la la la). Het geluid wordt steeds harder en we zien de twee mannen met scheppen opkomen.*

- Willem** : Zo Joop, deze moeten eruit ..... mèt kluit.
- Joop** : Dat rijmt Willem.
- Willem** : Ja jongen, in deze tijd moet je wel een groot dichter zijn.
- Joop** : Oh je bedoelt Sint en Piet liepen te denken wat ze Willempie zouden schenken.
- Willem** : Hou op schei uit. Ik heb er een rijmtik aan overgehouden.
- Joop** : Nou, daar hoefden ze dan niet lang over na te denken.
- Willem** : Wat bedoel je?
- Joop** : Nou eh wat ze jón zouden schenken.
- Willem** : En wat is dat dan?
- Joop** : Een anti-neusbevroesmiddel natuurlijk. Man man, wat is ie weer paars.
- Willem** : En tintelen dat ie 's avonds doet.
- Joop** : Ha ha ha .... misschien blijft ie wel zo tot na de carnaval.
- Willem** : Ja ja, maak jij er maar grapjes over. Ik zit er mooi mee. Zeg eh, waar moeten deze kluiters eigenlijk naar toe?

- Joop** : *(wijst)* Deze moeten naar de Nieuwmarkt.
- Willem** : Naar Jan van Dalen?
- Joop** : Naar Jantje van Dalen ja.
- Willem** : Ha ha ... wat zal die mopperen als hij deze ... ahum ... prachtige bomen ziet.
- Joop** : Nou je het zegt Willem, 't is niet veel soeps hè?
- Willem** : Ik zou zo'n geval niet in m'n kamer willen hebben. Maar ja met een paar ballen en slingers is er misschien nog iets aardigs van te maken.
- Joop** : *(wijst)* Haal jij die eruit? Dan pak ik deze.
- Willem** : Okee.



*De muziek wordt gestart. De twee mannen zingen (tekst/la la la) mee. De bomen worden eruit gehaald en weggedragen. Even later is het geronk van een wegrijdende vrachtwagen hoorbaar. Het decor wordt gechangeerd. De kerstboomverkoper helpt hierbij. Nadat het geluid van de stoppende vrachtwagen heeft geklonken, begint Jan van Dalen te roepen: "Kerstbomen te koop .....". Even later zien we Joop en Willem opkomen.*



## SCÈNE 2

- Jan** : Kerstbomen te koop ..... hele mooie kerstbomen te koop!
- Willem** : Want een boom van Jan, dáár heb je wat an!
- Joop** : Daar hangen de ballen al an ... ha ha ha ...

*Willem en Joop lachen. Jan kijkt zuur.*

- Jan** : Zo, zijn jullie daar eindelijk? Hebben jullie die bomen met kluit? Er zijn al verschillende klanten geweest die absoluut een kluit willen hebben.



**Joop** : Want een boom mét kluit die valt sneller uit!

*Joop en Willem lachen nog harder. Jan kijkt nog zuurder.*

**Jan** : Kom nou maar op met die bomen, want ik heb 't veel te druk voor die flauwekul.

**Joop** : Nou ja, ik maak maar een geintje.

**Willem** : We hebben de mooiste voor je uitgezocht van Dalen. Het zijn werkelijk juweeltjes.

**Jan** : Als ze net zo mooi zijn als vorig jaar dan weet ik wel hoe laat het is.

**Joop** : Oh ja, hoe laat is het dan?

**Jan** : *(kijkt op z'n horloge)* Het is .... ach vlieg op jij.

*Joop maakt vliegende bewegingen, terwijl hij langzaam met Willem wegloopt.*

**Jan** : Kerstbomen te koop ..... hele mooie kerstbomen te koop!

 **4** *De muziek wordt aangezet. De koorkinderen komen op. Jan zingt:*

## LIED 2: KERSTBOMEN TE KOOP

*Jan:* Ik heb de beste, de grootste, de mooiste ...  
kerstbomen te koop.  
Ze zijn bovendien nog bij mij het goedkoopste ...  
kerstbomen te koop.  
Ik heb ze in allerlei soorten en maten.  
Ze passen in allerlei hoeken en gaten,  
want een boom van Jan, daar heb je wat an!

*Het koor zingt het lied in de 'hij-vorm'. Jan praat de bovenstaande tekst er doorheen. De laatste zin wordt enkele malen herhaald.*

*Koor:* Hij heeft de beste, de grootste, de mooiste ...  
kerstbomen te koop.  
Ze zijn bovendien nog bij hem het goedkoopste ...  
kerstbomen te koop.  
Hij heeft ze in allerlei soorten en maten.  
Ze passen in allerlei hoeken en gaten,  
want een boom van Jan, daar heb je wat an.  
Ja want een boom van Jan, daar heb je wat an .... x

*Terwijl de kinderen zingend weglopen komen Joop en Willem met de bomen op.*

**Jan** : *(ontsteld)* Wat is dåt? Waar hebben jullie die takkebossen gevonden?

**Willem** : Zeg eh van Dalen een beetje dimmen hê.

**Jan** : Nou 't is dat ik dringend een stel kluiters nodig heb, want anders zouden jullie ze van mijn part in je haar mogen smeren.

**Joop** : Helemaal geen gek idee, krijg ik misschien m'n krullen wel terug.

**Willem** : Ik dacht al dat je zou gaan mopperen van Dalen. Je moppert net zo lang tot je ze voor niks krijgt.

**Jan** : Ik pieker er niet over om er meer dan drie en een halve gulden voor te betalen.

**Willem** : Wåt, drie en een half? Voor zulke schitterende kluitbomen? Zeven gulden en geen cent minder!

**Jan** : Vijf piek.

**Willem** : Verkocht!

**Jan** : *(knorrig)* Jullie hebben me weer mooi beet.

**Joop** : Als je er nog meer wilt hebben, dan bel wel even hê?

**Willem** : Goeie verkoop van Dalen. En als we mekaar niet meer zien, prettige feestdagen.

**Jan** : Ja, de groeten.

*Joop en Willem lopen weg. Jan roept direkt vrolijk:*

**Jan** : Kerstbomen te koop .... hééééééle mooie kerstbomen te koop!

*Tijdens dit geroep komt een gezin oplopen. Het zijn een vader, moeder en twee kinderen.*

**Jan** : Kerstbomen te koop, héééééérlijk ruikende kerstbomen te koop! Het maakt me helemaal niks uit, ik heb ze mét of zonder kluit!

**Vader** : Zo zo, dat klinkt geweldig. En wat kosten de bomen?

**Jan** : Twintig gulden zonder en vijf en dertig mét kluit meneer. En dat is een koopje, dåt verzekert ik u!



- Moeder** : Nou een koopje, ik vind het anders knap duur.
- Jan** : U moest eens weten wat die bomen mij hebben gekost mevrouw. Dan zou u wel anders praten.
- Vader** : Wat is het verschil, behalve vijftien gulden?
- Jan** : Wat bedoelt u?
- Vader** : Tussen een boom mét of zonder kluit.
- Jan** : Als u hem thuis in een bak met aarde zet en hem goed water geeft, blijft zo'n kluit veel langer mooi. Hij houdt z'n naalden langer vast.
- Moeder** : Vallen die andere dan sneller uit?
- Jan** : Sneller uitvallen eh... nou nee eh... dat valt wel mee. Maar deze zijn een stuk kwalitatiever zal ik maar zeggen.
- Vader** : Kwalitatiever ja ja. Zeg en eh is dat het enige verschil?
- Jan** : Een kluit is natuurlijk recyclebaar! Na de feestdagen zet u hem in de tuin en een jaar later haalt u hem er weer uit. Zo'n boom verdient zichzelf binnen een jaar terug.
- Els** : Wat jammer, wij hebben geen tuin.
- Bert** : Maar opa en oma wel. Misschien kan hij daar staan.
- Vader** : Hmmm ... wat vind jij ervan Annie?
- Moeder** : Ik vind het niet zo'n gek idee. Pa had het er laatst over dat er bij de slootkant een stel nieuwe boompjes moeten komen. Dat is veiliger voor de kinderen, zei hij.
- Els** : Poeh ... wij kijken altijd heel goed uit, hè Bert?
- Bert** : Eh ja ....
- Els** : Dan kunnen wij geen kikkervisjes meer vangen.
- Vader** : *(tegen verkoper)* Geeft u ons maar zo'n boom mét kluit. Dat lijkt me een prima idee.
- Jan** : Kiest u maar uit. U heeft geluk. Ik heb net deze vijf prachtige bomen kunnen inkopen.
- Els** : Déze is mooi.

**Moeder** : Hmmmm..... wel een beetje kaal.  
**Bert** : Nee déze!  
**Vader** : Wat een armetierig ding.  
**Jan** : Het zijn anders wel Zuid-Chinese koraal sparrebomen meneer.  
**Vader** : Al waren het Noord-Afrikaanse krokodil sparrebomen, dan vond ik ze nog armetierig.

**Jan** : Nou, dan neemt u er toch eentje zonder kluit?

**Moeder** : Nee ik wil er een mét kluit. Ik vind het doodzonde dat al die bomen na kerst worden weggegooid. Déze is trouwens best mooi.  
*(wijst boom 1 aan en zegt tegen Jan)*  
 Geeft u deze maar. Hoeveel kosten ze ook alweer?



**Jan** : Vijf en dertig guldentjes mevrouw.

**Vader** : *(sarcastisch)* Werkelijk een koopje! *(Moeder betaalt)*

**Jan** : Dank u wel mevrouw. Gaat 't zo mee?

**Vader** : *(mopperend)* Nee kunt u hem even inpakken?

**Moeder** : Nou André ....

**Jan** : Veel plezier met de boom en hele prettige feestdagen!

**Moeder** : U ook meneer, prettige feestdagen.

**Vader** : *(kribbig)* Ja, de groeten!

**Els/Bert** : *(tegelijk)* Dag meneer!

**Jan** : Kerstbomen te koop ..... hééééééle mooie kerstbomen te koop. Originele Zuid-Chinese koraal sparrebomen mét kluit!  
*(achter z'n hand tot zaal)* Hi hi hi .... die houden we erin.  
*(wrijft in z'n handen)* Zo, ik vind dat ik nu wel een lekker bakkie koffie heb verdiend.



*De muziek wordt aangezet. Jan loopt huppelend weg. De bomen zingen:*

### LIED 3: ZIE JE NOU WEL .....

*Boom 5:* Zie je nou wel, ik had wel gelijk  
toen ik zei dat ze ons zouden halen.  
Het was geen verzinsel, maar werkelijkheid.  
Oh wat sta ik nu te balen.

*Boom 2/3/4:* Je had wel gelijk, maar wat doe je eraan  
Als je boom bent doe je toch niets.  
Wij kunnen niet rennen, niet vliegen, niet zwemmen  
of ontsnappen op een fiets.

*Boom 5:* Het is waar ... ik weet 't.  
Denk je van niet? .... Nou vergeet 't.  
Als je ongeveer zo groot bent zoals wij  
dan ben je de sigaar.

*Boom 2/3/4/5:* Je wordt gekapt vóór kerstmis.  
Al weet ik nu nog niet wat dat is.  
Met een tikkeltje geluk ga je misschien  
met kluit en al eruit.

*Boom 5:* Zie je nou wel, ik had wel gelijk  
toen ik zei, dat ze ons zouden halen.  
Het was geen verzinsel, maar werkelijkheid.  
Oh wat sta ik nu te balen.

*Boom 2/3/4:* Ach wacht nu maar af joh, het komt echt wel goed.  
Wij staan straks weer vást in de grond.  
Misschien is dat kerstfeest wel hartstikke leuk ...

*Boom 3:* Stil daar komt ie, hou snel je mond.

*De kerstboomverkoper komt fluitend op. Hij praat door de zachter  
wordende muziek heen.*

**Jan** : Zo, daar knapt een mens van op. En dan nu eens kijken of ik  
die laatste bomen kan kwijtraken. Kerstbomen te koop .....  
hééééééle mooie kerstbomen te koop!

*Er komen nu van alle kanten mensen aanlopen. Als iedereen is verdwe-  
nen, blijkt dat alleen boom 5 nog over is.*

**Jan** : Nou nou, dat heb ik nog nooit meegemaakt. Al m'n bomen  
verkocht in een paar minuten tijd. (*kijkt achterom*) Nou ja op  
één na. Maar dat kun je nauwelijks een kerstboom noemen.  
Het lijkt wel een treurwilg. (*wrijft in zijn handen*) Zo, nog even  
de boel opruimen en dan gaat Jan naar huis.  
Dan heeft Jan 't gehad.

***De boomverkoper neuriet 'Oh denneboom' en veegt de plek schoon waar de bomen hebben gestaan. Dan komt een man oplopen. (Vanaf scène 3 wordt dit 'vader Herman') Hij vraagt:***

- Man** : Zeg meneer, heeft u misschien nog een kerstboom te koop?
- Jan** : Helaas meneer, helaas. Alles is uitverkocht.
- Man** : Ik kan nergens meer een kerstboom krijgen. Ze zijn overal uitverkocht.
- Jan** : Tja u bent ook wel een beetje aan de late kant hè, zo vlak voor kerst?
- Man** : *(mompelt)* Ja ja .... da's waar. *(ziet boom 5)* Is die besteld of neemt u die zelf mee?
- Jan** : *(lacht)* Die boom ha ha .... m'n vrouw ziet me al aankomen met zo'n scharm.... *(herstelt zich)* ... ahum eh nee meneer, deze ahum ... práchtige boom is nog te koop.
- Man** : *(blij)* Oh wat fijn! Dan heb ik tóch nog een kerstboom kunnen kopen. Wat zullen ze blij zijn thuis. Hoeveel kost ie?
- Jan** : Omdat ik zo goed verkocht heb, krijgt u hem gratis meneer. Helemaal gratis.
- Man** : Nee beste man, dat wil ik niet. Ik ben al blij dat ik een kerstboom heb. Zegt u het maar, wat kost ie?
- Jan** : Kijk normaal kost zo'n boom mét kluit vijf en dertig gulden dus eh .... weet u wat, geef maar een tientje.
- Man** : Da's erg aardig van u meneer. *(geeft tientje)* Alstublieft en heel hartelijk bedankt.
- Jan** : Niks te danken meneer en eh .... prettige feestdagen.
- Man** : U ook meneer. Prettige feestdagen en tot ziens.

***De man pakt de boom en loopt fluitend weg. Als de man weg is zegt Jan tegen het publiek:***

- Jan** : Wat zou ik er graag bij zijn als ie straks thuiskomt met die ragebol.

**♫ 6**

***De muziek van 'Oh denneboom' wordt aangezet. Jan loopt fluitend af. Tijdens de muziek wordt er gechangeerd. We zien vervolgens de man thuiskomen. Nadat hij zijn jas heeft uitgetrokken stapt de man, vanaf nu 'vader Herman', de kamer in en toont vol trots zijn aankoop.***



### SCÈNE 3

- Vader** : *(triumfantelijk)* kijks eens jongens wat ik heb gekocht!
- Moeder** : *(ontsteld)* wat is dät?
- Vader** : Nou, dat lijkt me niet zo moeilijk.
- Erik** : Ik denk dat ik 't weet.
- Karin** : Toe zeg, doe niet zo flauw.
- Erik** : Een aangeklede bezemsteel.
- Karin** : Nou ik vind 'm mooi hoor pap!
- Vader** : Dank je schat, ik kon er nog nèt een krijgen. Er was nergens meer een boom te koop.
- Moeder** : Dät is te zien. Het is niet bepaald een juweeltje. Maar met een paar ballen en slingers is er misschien nog wel iets van te maken.
- Vader** : Hè wat onaardig van jullie. Ik was net zo blij dat ik nog een kerstboom heb kunnen kopen.
- Moeder** : Zo kwaad bedoel ik het niet hoor lieverd. Ik ben ook blij dat je er een hebt. Maar geef toe, mooi is anders.
- Vader** : *(aanzelend)* Nou eh ..... ja ... maar eh .... ik kreeg hem dan ook veel goedkoper!
- Erik** : Twee kwartjes pa?
- Karin** : Ha ha ... wat leuk.
- Vader** : Ik heb er tien gulden voor betaald. Ja ja .... en dan te bedenken dat deze boom vijf en dertig gulden heeft gekost!
- Moeder** : Wät, vijf en dertig gulden? Of je een emmer leeggooit!
- Vader** : Dat komt omdat er een kluit aanzit.
- Erik** : En takken natuurlijk.
- Moeder** : *(tegen Erik)* Ja zo is het wel genoeg. Ga jij de doos met versierselen maar even halen. Die staat beneden in de berging achter het oude gasfornuis.



- Erik** : Goed mam (*loopt weg*).
- Karin** : Een kluit pap, waarom is dat?
- Vader** : Ik heb wel eens gehoord, dat je beter een boom mét kluit kunt kopen omdat die minder snel uitvalt.
- Moeder** : En je kunt 'm daarna in de tuin zetten.
- Karin** : Maar wij hebben toch geen tuin?
- Vader** : Nee maar misschien dat we er iemand anders een plezier mee kunnen doen.

*Erik komt binnen met de doos kerstversierselen.*

- Moeder** : Zo, dat heb je snel gedaan.
- Erik** : Ja ik wil dat kale di ... eh ... die mooie boom zo snel mogelijk versieren.

- Vader** : Ik zal even die oude wasteil pakken.  
Daar past hij denk ik precies in (*loopt weg*).

- Moeder** : Dan kijken wij ondertussen waar we hem neerzetten, hè Ka?

- Karin** : Voor 't raam mam. Dan zie je 'm zo leuk als je buiten staat.

- Moeder** : Dat lijkt me niet zo'n geschikte plaats want ...

- Erik** : (*onderbreekt*) Wat zullen de burens wel niet zeggen van zo'n armetierig ding.

- Moeder** : Is 't nou afgelopen bijdehandje? Ga liever je vader helpen. Die flauwe grappen van jou altijd.

- Erik** : Ach ik plaag alleen een beetje. Is dat nou zó erg?

- Moeder** : (*aardiger*) Sorry Erik, je hebt gelijk. Maar vanaf nu hebben wij de mooiste boom van het land, okee?

- Erik** : Okee mam (*loopt weg*).

- Moeder** : Zo Karin. Wat zei je ook alweer? Oh ja, bij het raam. Nee, dat lijkt me niet zo'n geschikte plaats. De gordijnen kunnen dan niet meer dicht. Wat vind je van die hoek (*wijst*)?

- Karin** : Ja, dat is een leuke plaats.





**Moeder** : Daar staat ie 't minst in de weg.

*Vader en Erik komen binnen.*

**Vader** : Waar komt ie te staan Ellen?

**Moeder** : Volgens ons moet ie daar in de hoek Herman. Mee eens?

**Vader** : Altijd snoes. Zeg Erik, hou jij die bak er even onder dan til ik 'm erin.

**Erik** : Okee pa.

**Vader** : Eén twee .... hupsakee.

*Vader tilt de boom omhoog en zet hem in de teil die Erik er onderhoudt.*

**Vader** : Hè hè, die staat. En dan nu versieren!!

♫ 7

*Terwijl het voorspel van het lied 'Kerstboom versieren' klinkt, komen de koorkinderen oplopen. Erik en Karin pakken de versierselen uit de doos. Dan zingt iedereen:*

## LIED 4: KERSTBOOM VERSIEREN

*Allen:* Met ballen en slingers versieren wij de boom.  
Het sparretje verandert in een kerstboom.  
Met sterretjes en klokjes, een beetje eng'lenhaar  
dan de lichtjes en de kerstboom is klaar.  
Maar wacht eens er ontbreekt nog iets aan.

*Solo:* Wat dan?

*Allen:* Laat je ogen eens naar boven gaan.

*Solo:* Oh ja ....

*Allen:* Een boom is niet af zonder iets aan de top.  
Er moet nog een piek bovenop.



## A. 3 De beschrijving van alle resterende scènes van het tekstboek.

### Scène 4

De stem zorgt voor een tijdsverschuiving. Het is eerste kerstdag. We zien het gezin aan tafel eten. De boom vindt het gezellig en vindt het jammer wanneer de mensen weggaan. Ze gaan naar opa en oma en zullen pas 's avonds weer terugkomen. Die avond worden er kerstcadeaus uitgepakt en kerstliedjes gezongen, die de kinderen op school hebben geleerd.

### Scène 5

Ook nu zorgt de stem weer voor een tijdsverschuiving. De dagen na de laatste gebeurtenis worden kort samengevat, waarna we terecht komen op 30 december. Omdat de boom teveel uitvalt en het gezin de jaarwisseling en nieuwjaarsdag bij kennissen viert, neemt moeder de beslissing de boom op straat te zetten. 's Middags komt de vuilnisman en hij kan nog net mee... opgeruimd staat netjes! Hetzelfde overkomt de andere vier bomen. Ze worden één voor één op straat gezet.

### Scène 6

In deze scène worden de bomen gered. Els en Bert, de twee kinderen die samen met hun ouders eerder bij Jan van Dalen een kerstboom kochten hebben van hun opa en oma 'de opdracht' gekregen om 'kluiters' te zoeken. Zij vinden de kale slootkant achter hun huis veel te gevaarlijk en willen er bomen neerzetten. Kerstbomen met kluit kunnen hier prima voor dienen, vindt opa. Voor iedere 'kluit' krijgen Els en Bert drie euro. En zo is iedereen blij. Opa en oma, Els en Bert én de vijf kerstbomen, die naast elkaar bij de sloot komen te staan.

### Scène 7

Bert en Els worden na een paar minuten lopen al opgepikt door hun oom Klaas. Met zijn vrachtwagen brengt hij de kinderen en de vijf bomen naar zijn ouders, de grootouders van Els en Bert. Na een hartelijke ontvangst en een flinke beloning worden de bomen aan de slootkant geplant. Het voorspel van *Oh Denneboom* klinkt. Alle spelers komen oplopen en gezamenlijk zingen zij het lied. En zo komt alles tóch nog... op z'n kluitjes terecht!

## B. 1 Een volledig hoofdstuk uit de handleiding

De handleiding telt 32 pagina's. Behalve de beschrijving van de scènes, waarvan scène 6 hieronder in zijn geheel is afgedrukt, worden de volgende onderdelen uitvoerig beschreven:

✓ **Vormgeving van het eindresultaat**

✓ **Decors en decorwisselingen**

✓ **Rollen en rolverdeling**

✓ **De partituren**

✓ **Eigen inbreng**

✓ **Changeertips**

✓ **De CD**

### SCÈNE 6

**Korte inhoud** : In deze scène worden de bomen gered. Els en Bert, de twee kinderen die samen met hun ouders eerder bij Jan van Dalen een kerstboom kochten hebben van hun opa en oma 'de opdracht' gekregen om 'kluiter' te zoeken. Zij vinden de kale slootkant achter hun huis veel te gevaarlijk en willen er bomen neerzetten. Kerstbomen met kluit kunnen hier prima voor dienen, vindt opa. Voor iedere 'kluit' krijgen Els en Bert drie euro. En zo is iedereen blij. Opa en oma, Els en Bert én de vijf kerstbomen, die naast elkaar bij de sloot komen te staan.

**Rollen** : Boom 1. Boom 2. Boom 3. Boom 4. Boom 5. Els. Bert. Vuilnisman 1. Vuilnisman 2.

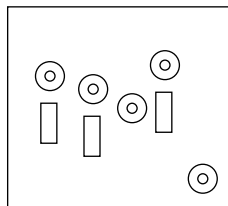
**Rekwisieten** : Enkele, met kranten gevulde, vuilniszakken. Kliko's.

**Kleding** : De kinderen dragen winterkleding, dezelfde als in scène 2. De vuilnismannen dragen werkkleding.

**Toneelaanwijzingen** : Wanneer er eventueel nog andere attributen dan vuilniszakken/kliko's op het speelvlak aanwezig zijn, kunnen deze door de vuilnismannen worden meegenomen. Een mooier changement is niet denkbaar!

**Decor** : Idem 2e deel scène 5.

**Opstelling** : Idem 2e deel scène 5.





## B. 3 De wijze van muzieknotatie

Onderstaand lied is een voorbeeld van de wijze waarop de notatie is uitgewerkt; de melodielijn + akkoorden.

### Lied 4 Kerstboom versieren.

MET BAL-LEN EN SLIN-GERS VER-SIE-REN WIJ DE BOOM. HET SPAR-RE-TJE  
VER-AN-DERT IN EEN KERST-BOOM. MET STER-RE-TJES EN KLOK-JES,  
EEN BEET-JE ENG'LEN-HAAR DAN DE LICHT-JES EN DE KERST-BOOM IS KLAAR.  
MAAR WACHT EENS ER ONT-BREEKT NOG IETS AAN..(WAT DAN?)  
LAAT JE O-GEN EENS NAAR BO-VEN GAAN.... (OH JA!) EEN BOOM IS NIET  
AF ZON-DER IETS AAN DE TOP. ER MOET NOG EEN PIEK BO-VEN-OP.

The musical score is written on a grand staff with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. There are some 'x' marks in the lower staff, likely indicating rests or specific rhythmic values.

